

«Ествы носили покоевые знатных отцов дети человек с дватцать, и ставили разом, переменяя ествы шесть раз».¹⁵ Эта особенность банкетного церемониала, подчеркивающая равенство пирующих за Круглым столом, противоречила русским понятиям.

Предромантизму в России сопутствовал такой интерес к рыцарскому средневековью, что даже казалось возможным говорить о «русском рыцарстве» в настоящем времени, как это видно из русского перевода повести «из самых древних записок английского рыцарства».¹⁶ Это знаменовало собой нечто новое по сравнению с оценкой рыцарских идеалов сквозь призму иронии Сервантеса, как это было обычным после того, как в Россию пришел «Дон-Кихот»¹⁷ и таким путем стали известны «славою неистовствующие рыцари, которых честь и бытие уничтожила сатира Дон Кишода».¹⁸ В представлении Радищева киевский князь Владимир «окружен всегда толпою славных рыцарей российских»,¹⁹ но и в одном беломорском варианте былины «Илья и Калин»²⁰ наряду с поразительно точно описанными посольскими обычаями татаро-монголов содержится указание на круглую форму стола в киевском дворце князя Владимира. Посол Батыя привез грамоту с требованием выдачи Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича:

Приехал тотарин на широкой двор,
Оставляя-то он добра коня-та среди он широка двора,
Сам заходит в полаты в княженеськия,
Он кинаёт скоро грамоту на Круглой стол,
Поворот он держал да всё вон пошел.²¹

Восшествие на русский престол Павла I, причудливые фантазии которого были известны всем, в том числе и иоаннитам, передвинуло «русское рыцарство» из неосязаемого предромантизма в область государственной политики. Став императором, Павел немедленно обменялся с орденом иоаннитов курьерской почтой и

¹⁵ Записка путешествия... с. 74.

¹⁶ Рыцарь добродетели. СПб., 1792.

¹⁷ Об истории «Дон-Кихота» в России начиная с упоминания в книге 1720 г., отредактированной Петром I и содержащей пояснения, кто такие «квалеры Круглого стола» (Описание изданий гражданской печати. 1708—январь 1725 г. Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. М.—Л., 1955, с. 301), см.: Алексеев М. П. Очерки истории испано-русских литературных отношений XVI—XIX веков. Л., 1964, с. 48, 62—66.

¹⁸ Десницкий С. Е. Слово о причинах смертных казней по делам криминальным, в публичном собрании имп. Московского университета говоренное. М., 1770, с. 25.

¹⁹ «Бова» (1799): Радищев А. Н. Полн. собр. соч., т. I. М.—Л., 1938, с. 32.

²⁰ Об этом памятнике эпоса см.: Азбелев С. Н. Былины об отражении татарского нашествия. — В кн.: Русский фольклор, т. 12. Л., 1971, с. 174—179.

²¹ Беломорские былины, записанные А. Марковым. М., 1901, с. 46—47 (запись 18 июня 1899 г. в Нижней Зимней Золотице от 45-летней Аграфены Матвеевны Крюковой, неграмотной).